

Anmerkungen

- ¹ Ernst Vincent, Photos von Aenne Biermann Zur Ausstellung des Kunstvereins im Prinzessinnen schlößchen, in: Jenaische Zeitung, 6. Juni 1930
- ² Rudolf Hundt, Zum Gedenken an Änne Biermann, in: Geraer Kulturspiegel, Heft 4, Gera 1947, S. 14
- ³ Mitteilung der ehemaligen Köchin der Familie, Frau Olga Goldschmidt, in einem Gespräch mit dem Autor am 12. März 1998
- ⁴ Edith Krimmel, Erinnerungen an Aenne Biermann, in: Aenne Biermann Fotografin 1898 - 1933, Gera 1998, S. 61
- ⁵ siehe: Ute Eskildsen, Aenne Biermann 1898 - 1933 Der Blick aufs Alltägliche, in: Aenne Biermann Fotografien 1925 - 1933, Berlin 1987, S. 8
- ⁶ Um Missverständnissen vorzubeugen: Der Begriff Knipser ist hier keinesfalls abwertend gemeint. Er bezeichnet vielmehr die Art des Umganges mit dem Medium Fotografie, bei der die bildlich festgehaltene Erinnerung an vor allem private Erlebnisse und Gegebenheiten im Vordergrund stehen.
Weiterführend siehe: Tim Starl, Knipser Die Bildgeschichte der privaten Fotografie in Deutschland und Österreich von 1880 bis 1980, München 1995, S. 22ff
- ⁷ Aenne Biermann, Von der photographischen Darstellung im Allgemeinen und vom photographischen Unterricht im Besonderen, in: Thüringen - Eine Monatsschrift für alte und neue Kultur, 5. Jg., Heft 5, 1929, S. 81
- ⁸ siehe Anm. 7
- ⁹ Albert Renger-Patzsch, Ziele 1927, zit. nach: Wolfgang Kemp, Theorie der Fotografie II 1912 - 1945, München 1979, S. 74
- ¹⁰ siehe Anm. 4, S. 62
- ¹¹ So sind beispielsweise von dem Foto »Feuerwerk« aus dem Jahre 1928 neben einer Vergrößerung im Format 40,6 x 54,6 cm auch zwei Kontaktkopien von jeweils 8,4 x 11,4 cm Größe bekannt
- ¹² Um welche Krankheit es sich konkret handelt, ist nicht bekannt. Während Ute Eskildsen von einer Leberkrankheit spricht (siehe Anm. 5, S. 18), berichtete die Köchin der Familie Biermann von einem Nierenleiden (siehe Anm. 3)
- ¹³ siehe Anm. 2 a.a.O.